Nombre del Colectivo o Colegio	Nombre del Artista Formador	Linea de Atención	Titulo de la obra	Duración del contenido	Sinopsis: Breve párrafo que describa la historia e intención de esta obra audiovisual	Formato de la obra	Justifique en un breve parrafo la razon por la que se postula su obra a esta categoria	Link de visualizacion	Puntaje Lida Roa	Puntaje Sergio Cruz	Puntaje Camila Cifuentes	Promedio	Comentarios Lida Roa	Comentarios Sergio cruz
La Colectiva Pedagógica	Javier Guaqueta	Impulso Colectivo	La Colectiva Pedagógica - Capítulo 2	9:33	Soy profe, y soy un ser político. La acción política de los y las maestras fue el movimiento pedagógico. Nos reconocemos como intelectuales, la pedagogía es nuestro instrumento de emancipación. Toda acción educativa es una acción política. Es importante visibilizar el trabajo de los y las	Magazine documental pedagógico	Un grupo de docentes recorre en La Colectiva Pedagógica diferentes localidades de Bogotá recopilado las experiencias e ideas de docentes que promueven la pedagogía mediante el impacto a sus comunidades. La identidad de estos profesores y	https://drive.google.com/file/d/1_QXhg3JP81sVlvaZN-45XwEDw9p2dqWA/view?usp=sharing	9	8	8	8,5	Me parece una apuesta muy interesante teniendo en cuenta que es la historia de vida y las acciones que realizan profesores que le apuesta a procesos pedagogicos diferentes en un país como Colombia, el video transmite ilusión y admiración por lo que hacen estos	El magazine "La Colectiva Audiovisual" es un proyecto pionero que aborda las perspectivas académicas, pedagógicas y experienciales de diferentes docentes en la ciudad de Bogotá y recogen sus reflexiones en el diálogo planteado. El producto está muy bien estructurado en su planteamiento, presentación, set, arte, composición, color, interlocución en el desarrollo de la entrevista, entre otros
La Colectiva Pedagógica	Javier Guaqueta	Impulso Colectivo	La Colectiva Pedagógica - Capítulo 3	9:16	Soy profe, y soy un ser político. La acción política de los y las maestras fue el movimiento pedagógico. Nos reconocemos como intelectuales, la pedagogía es nuestro instrumento de emancipación. Toda acción educativa es una acción política. Es importante visibilizar el trabajo de los y las maestras, el movimiento pedagógico sigue vivo y está en diferentes puntos de nuestros territorios. Somos un parche, somos una colectiva y queremos catapultar a todos los compas como autores y autoras sociales que mueven la pedagogía y que impactan a sus comunidades.	Magazine documental pedagógico	Un grupo de docentes recorre en La Colectiva Pedagógica diferentes localidades de Bogotá recopilado las experiencias e ideas de docentes que promueven la pedagogía mediante el impacto a sus comunidades. La identidad de estos profesores y profesoras se manifiesta en pro del movimiento pedagógico.	https://drive.google.com/file/d/1COUmFgsp5X91q2KbnMPCEnPvZwCRz6LI/view?usp=sharing	9	8	8	8,5	Considero que este capitulo le da una continuidad clara a la historia que propone el colectivo, me gusta que resalten las historias de vida de las personas que hacen parte del proceso y las acciones concretas que realiza el colectivo y su impacto en la comunidad educativa.	El Capítulo número tres planeta y continúa la línea gráfica y narrativa propuesta en el anterior episodio, se ve una gestión clara y organizada del horizonte que va tomando el proyecto, reitero, el diálogo es muy potente, nos comenta experiencias y relatos muy propios de un proceso de aprendizaje consciente y honesto de cada docente que va contando sus experiencias. Es muy llamativa la historia, el planteamiento artístico y el proyecto en general. Se podría complementar visualmente con elementos de la misma escena, la protagonista en planos casuales, sus manos, mostrando los fanzines, detalles del set, entre otros, pero se comprende el porqué y la pertinencia de no trabajarlos en pro del segmento general y del esquema planeado.
Pásame la cinta	Oscar Naranjo	Impulso Colectivo	Energypills	3:54	Andrés un hombre un escritor que sufre de depresión, es medicado con unas píldoras que hacen que pierda su conciencia.	TEASER	Este ejercicio nace como impulso para los jóvenes del grupo que buscaban un proceso creativo, este guion de cortometraje es un cadáver exquisito de varios ejercicios que se propone como un TEASER para realizar un cortometraje, la elección de la categoría es porque hay una relación entre el ser y el estar en el mundo.	https://drive.google.com/file/d/1xZq-LjmES93z-e2BPIErC704YWQoaw7t/view?usp=sharing	8	7	7	9	La capacidad de transformar espacios como los CREA en otros lugares me parece muy retador, siento que en las realizaciones como "Energypills" cumplen con eso, el poder transformar espacio y convertirlos en otros total diferentes. En relación al proceso me gusta que el AF sea el actor principal eso quiere decir que detras de cámaras hay un equipo con una formación clara en realización audiovsual. Es un Teaser, pero	Un teaser estructurado y claro, se comprenden las premisas de la historia planteada con Andres, la tensión a partir de su realidad y su percepción de la misma, se usan adecuadamente los elementos visuales para transmitir la idea del conflicto apoyados de una titulación y grafiación claras y llamativas. El proyecto tiene potencial creativo y más con el grupo impulso que propone la historia, por su trayectoria y experiencia, se vuelve un reto en su orientación pedagógica al ser el formador el que apoya la escenificación de la historia.
WONDER/ROLA	David Useche	Impulso Colectivo	ID	6:48	Inspirada en las reflexiones del filósofo alemán de origen surcoreano Byun_Chul Han, ID es una pieza audiovisual experimental con rasgos de cine poético y reflexivo en el que un YO observa el mundo circundante, para tratar de comprender cuál es su propia identidad. La reflexión que cualquier ser humano del Siglo XXI se podría hacer constantemente pero expuesta en medio audiovisual, aproximándose a la técnica del	Cortometraje: (Ficcion. Documental. Animacion, Videoclip, etc)	Si bien técnicamente se da la ilusión de que es una voz colectiva quien está narrando, realmente se trata de un YO, fragmentado en las voces de varias personas	https://drive.google.com/file/d/1sjp87fCd0e48qTgPIFMyut0nE8JADZeB/view?usp=sharing	9	7	8	8	La narración es muy emotiva, invita a pensar y a reflexionar, me gusta mucha las dos voces, siento que es un ejercicio muy introspectivo. En relación a la producción utiliza un recurso como el sonoviso, una sucesión de imagenes que van de acuerdo a la narración y el audio es impecable.	La reflexión del relato es muy potente, el manejo del discurso orientado desde las reflexiones de byung chul han, filósofo contemporáneo, junto con la estructura de guión del colectivo manejan un discurso profundo de pensamiento. Es interesante ver como se plantea visualmente esta reflexión en torno a referencias y dinámicas visuales ya realizadas en el cine o el audiovisual, implementando amplios recursos de archivo y de búsqueda de imágenes en relación al relato y las propias reflexiones. En definitiva el relato nos hace cuestionarnos el tema de la identidad de cada uno en el mundo. No obstante, con el talento evidenciado a lo largo de los proyectos del
Picle	Paula Daniela Sierra Lozano	Impulso Colectivo	Lo que la injusticia provoca	11:30	Jhon una persona como otra cualquiera, con un trabajo aburrido, una vida solitaria y sin nadie, un día recuerda los principios de su ahora larga soledad, teniendo indicios de esta en su primaria y presentándose al fin en su adolescencia después de una pelea con su familia y la destrucción de su sueño, todo culpa de Daniela su hermana, guardando ese rencor en su corazón entendiendo que nunca jamás llenaría ese vacío en su corazón, hasta una noche en el bar donde tendría un reencuentro inesperado.	Cortometraje: (Ficcion. Documental. Animacion, Videoclip, etc)	Este corto lo realizamos por todas aquellas personas que han sufrido alguna injusticia la cual a echo peor su vida, pues en este proceso la gente llega a perder lo que la caracteriza, su identidad, y así nosotros mostramos lo que la gente no ve lo que sus injusticias provocan, por eso le damos una nueva identidad a nuestro personaje la cual solo puede ser hallada con el verdadero perdón.	https://drive.google.com/file/d/1wBqBlVdDWAic1BGUPISGCwGBavlqrE7YI/view?usp=sharing	8	7	7	7,5		Un relato colectivo original que nos cuenta la historia de Jhon desde diversas voces y su conflicto personal, generado por amplios factores como la familia, la convivencia, la autoestima, entre otros. El relato de un joven que en su búsqueda de su destino reflexiona sobre su vida y ser en el mundo, un relato muy propio de muchos juventudes de hoy que padecen estas circunstancias. El mensaje es muy importante, el diálogo, la reflexión y la reconciliación a pesar de las dificultades. Muy interesante la mezcla de técnicas implementadas relacionando, teatro de perspectivas, vídeo grabado y seguimiento de dibujo, se ve el duro trabajo que fue construir esta historia en los videos de los créditos. Es importante ver el nombre del colectivo en el producto, así no tengan logotipo, es la identificación colectiva de un trabajo procesual.
WONDER/ROLA	David Useche	Impulso Colectivo	WHAT?	1:22	WHAT? es un filminuto que revela el camino que está llevando el colectivo WONDER ROLA para su futuro: el acercamiento al lenguaje cinematográfico de género. En esta pieza de suspenso una identidad desconocida amenaza a una joven. Lo interesante aquí, es el tratamiento en términos Fotográficos, de Arte y la construcción sonora realizada por el Colectivo para generar un ambiente de Thriller Psicológico.	Cortometraje: (Ficcion. Documental. Animacion, Videoclip, etc)	La Categoría más adecuada para esta pieza, en nuestro parecer sería la de Identidad Individual por el carácter psicológico de la pieza, a pesar de que su objetivo es predominantemente técnico.	https://drive.google.com/file/d/197GXSH9es-RizEy1VJiFMDbiXlaJIGkj/view?usp=sharing	7	7	6	7	Es un teaser interesante y muy concreto, genera expectativa y mucho suspenso . En relación a la producción es asombroso la capacidad que tenemos los AF de transformar espacios como los CREA en otros totalmente diferentes.	A partir de un plano secuencia bien elaborado junto con una ambientación sonora específica, clara y direccionada en su intención de construir el suspenso que se proyecta en esta narración en "What?", la pieza audiovisual es buena y concisa, invita y deja al espectador expectante respecto a este filminuto de suspenso psicológico del grupo wonder rola.
Encarretados Films	Sergio Cruz	Impulso Colectivo	El Tercer Día	17:30	UN JÓVEN TRABAJADOR QUE LLEVA UNA VIDA MONÓTONA Y REPETITIVA EMPIEZA A VERSE ENVUELTO EN PENSAMIENTOS Y SITUACIONES PERTURBADORAS QUE CON EL PASO DE LOS DÍA ADOPTAN MAYOR INTENSIDAD Y QUE PARECEN SER INEXPLICABLES, LAS CUALES SERÁN CONFRONTADAS EN EL TERCER DÍA.	Cortometraje: (Ficcion. Documental. Animacion, Videoclip, etc)	ESTA OBRA SE CONSTRUYE A PARTIR DE DIFERENTES DISCUSIONES Y REFLEXIONES ENTORNO A LA MUERTE EN RELACIÓN CON LA VIDA, POR LO QUE SE SUGIERE UN VIAJE AL INTERIOR DE LA PSIQUIS DE LAS PERSONAS QUE SE PERMITE	https://drive.google.com/file/d/1UQ9HtWak9Lk5-na7w5NDVpz_VUKDPQKe/view?usp=sharing	9		9		Es una producción bastante interesante, que desde su narrativa coutiva y tiene a la espectativa al espectador pero tambien es una fuerte reflexión hacia la muerte, me genero miedo y me cuestiono en relación a mi posición frente algo tan normal como la muerte. Me senti identidicada con el	